

روى ابن حبان في صحيحه والحاكم ان معاذ  
ابن جبل رضى الله عنه اراد سفرا فقال يا نبي الله اوصني .  
قال اتعبد الله ولا تشرك به شيئا .  
قال : يا نبي الله زدني : قال اذا اسأت فاحسن  
قال يا نبي الله زدني قال : استقم وليحسن خلقك

وَكذلك أَوْحينا إليك وَأَنَّا بِنُزْلِ الْقُرْآنِ أَكْرَمُوا

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد		تاریخ فوت		محل دفن
		روز	ماه	روز	ماه	
۱	محمد علی	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	قبرستان
۲	علی محمد	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	قبرستان
۳	محمد علی	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	قبرستان
۴	علی محمد	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	قبرستان
۵	محمد علی	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	قبرستان
۶	علی محمد	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	قبرستان
۷	محمد علی	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	قبرستان
۸	علی محمد	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	قبرستان
۹	محمد علی	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	قبرستان
۱۰	علی محمد	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	قبرستان

تبیانہ اُھمیرا و وائیل تمھیرا

هذه لحة عابرة حول تاريخ تقدم الصناعة المينا  
بها الما نريد ان ننصل منه الى مزيد العناية بها في  
هذه البلاد بتوجيه الأنظار الى ميادينها النضرة الحافلة.  
ومن رأينا ان الصناعة تعمى قبل كل شىء بالاتجاه الى  
هذه الميادين الفيجاء المبسوثة فى أنحاء معالمها الزاهية  
وفى بلادنا والله الحمد استعداد خجيد وقابلية  
ملعوسة للتقديم الصناعة والنهوض بالصناعة على غرار

تعلن وزارة المالية لسكافة التجار وجوب اصطحاب رفاقي (شهادات جبركية) مع البضائع التي تصدر منها الى جهات عسير ونجد والأحساء - من الحجاز . وان كل بضاعة تصدر الى الجهات المذكورة غير مصحوبة بتلك الشهادات تعامل بماملة المهربات لاعلام العموم بذلك حرر .

روما في ٢ منه — بعد ان استولت القوات الفرنسية على مقاطعة بشاريا اثر ذلك في حيلولة الدول فاعلنت الجور انضمامها الى الحور وتركيه يانمده ومن المضحك انهم لم يلقوا من طرفاين كل الحيلولة .

البقية على الخدمة الرابعة



## بوابات وأخبار محلية

قـــســـم

### سمو الأمير فيصل المعظم

من بستان العاصمة - وسفر سموه من العاصمة الى الطائف

تجربته وذكائه... حب سمو الأمير فيصل المعظم من جدة في ظهر يوم الخميس وكان قد سافر سموه في الصباح الباكر كبار موظفي الدولة والذين كان اصطفوا لاداء التحية العسكرية لسموه في المطار، وبعد أن تشرف الحاضرون بتوديع سموه واصل سموه السير الى مكة فوصل اليها بعد صلاة العصر وكانت الجنود مصطفة فادت لسموه التحية وقد غادر سموه العاصمة في الساعة ١١ الي الزمنا للمبيت فيها ومدة اقامته في القصر الى الحوية حيث تناول سموه فيها طعام الأفطار وتوجه بعد ذلك الى الطائف محمواً بعناية الله تعالى وحسن توفيقه وقد قوبل سموه في الطائف من كبار رجالات الدولة وأعيان المصطفين والأهلين بما يليق بمقامه السامي من الحفاوة والاحلال .

أدام الله سموه ذخراً في ظل رعاية جلالة الملك المعظم حفظه الله وأيده .

### في معية سموه المعظم

هذا وقد قدم في معية سموه المعظم ، صاحب السعادة الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان سموه وقد توجه في المعية الكريمة الى الطائف .

### وزير المالية

وصل الى الطائف في فجر ليلة الاحد الماضية حضرة صاحب العالی وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان قادماً من الخارج عن طريق الرياض وذلك بعد ان انعم معاليه رحلته في الاحساء ونجد طبقاً لما تستوجبه مهام منصبه الرفيع .

فلمعاليه منا الترحيب الجليل .

### قروم سفر

قدم في معية سمو الأمير فيصل المعظم الاستاذ السيد جميل داود المسامي معاون اول وزارة الخارجية والاستاذ محمد شيخو سكرتير الكتب الخاص بوزارة الخارجية وقد سافر الثاني في المعية الكريمة الى الطائف .

### نزول المطر

وتحسن الجو في العاصمة

انتشرت قطع السحب في سماء العاصمة بيوم الاثنين الماضي فنتج عن ذلك اشتداد الحرق في ذلك اليوم بصفة خاصة . وما وانت الساعة الثامنة والنصف نهراً حتى بدأ تجمع السحب وتكاثرها فتضاعف الحر مضاعفة شعر بها السكان ، وفي تلك الاثناء تفتحت السحب بناء منهم عم ارجاء مكة وانتعش به السكان ودام نزول المطر زهاء نصف ساعة هبطت له درجة الحرارة بالنسبة عن ذي قبل ومرت النسبات انما في ذلك في بعض الانحاء وتحسن الجو بالجملة في مكة بهذا المطر الذي جاء في وقت كان الحارة بالغة في شدة الحرارة والله على انباءه قدير .

### وصول ماء عين زبيدة

الى العاصمة

وصل ماء عين زبيدة الى مكة المكرمة بعد ان تم اصلاح مجارى هذه العين وقد حصل بذلك استبشار عام للسكان .

وهناك ننشر فيما يلي نصوص البرقيات الخاصة بهذا الشأن .

### برقية لهيئة عين زبيدة

المرفوعة لجلالة الملك المعظم

صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم نصره الله ان الله المنم على عباده بنعمة الماء القائل (وجعلنا من الماء كل شيء حي) قد تفضل برفع جميع الموانع العائقة لسير الماء في مجراه ودخل ماء عين زبيدة الى البلدة الطاهرة مهلاً مكبراً وشاكراً مولاه على نعمة الانطلاق عموم الظالمين الذين ارتووا من معينه جيران البيت الحرام القائمين بالدعاء الخالص لصاحب الجلالة الملك المعظم بالعز والنصر الدائم وسموولي عهدكم ونائبكم والانجال الغر الميامين واركان الدولة المخلصين أعز الله بهم جميعاً دولة الاسلام وجماعة المسلمين الموحدين . والاصلاحات العادية في المجارى والديبول جارية بمعونة الله .

رئيس عين زبيدة مشرف عين زبيدة  
عابدين خوجة عبد الله الدهلوي

### الجواب الملكي الكريم

رئيس عين زبيدة عابدين  
مشرف عين زبيدة عبد الله دهلوي  
الحمد لله رب العالمين وهذا كله من فضل الله ثم ببركات جهودكم ومساعدكم بآرك الله فيكم .  
عبد العزيز

### برقية لهيئة عين زبيدة

المرفوعة لسمو النائب العام المعظم

انعم الله وتفضل وبدرت معجزته في انصاع آياتها البيّنات سارة فقد زالت العقبات الكأداء وانساب ماء عين زبيدة الى البلدة الطاهرة مجتازاً مجاريه في سهولة من نيمان وعرفه والمفجر وششة ويجري الآن في جميع موارد العاصمة وضواحيها فالى جلالة الملك المعظم وسمو نائبه وحكومته الرشيدة هذه المنقبة وما لها من اثر . والاصلاحات العادية في جميع المجارى تجري بمعونة الله .

رئيس عين زبيدة مشرف عين زبيدة  
عابدين خوجة عبد الله الدهلوي

جواب

### سمو النائب العام المعظم

عبد الله الدهلوي  
عابدين خوجة  
بارك الله فيكم هذه بشرى طيبة ولا شك أن هذا كله ببركات الله ثم ببركات هممكم .  
فيصل

### خطاه جديده

للتلفون في الطائف وجدة

علمنا ان المديرية العامة للبرق والهاتف قد افتتحت بالطائف فرعاً للطائف بين السلامة والمقره تأميناً للاتصال بين المركز والتليفونات الواقعة بضواحي الطائف

كما افتتحت مديرية البرق والهاتف العامة فرعاً جديداً للتلفون بين جدة والبغدادية التي هي احدى ضواحيها توسعة لحققة الواصالات التلفونية بانقر وتأميناً للاتصال بين ضواحيها وداخليتها .

### تغيير

ترد الى وزارة المالية خطابات مرسله هي بمثابة استدعاءات وعرائض عن طلبات أو شكائات أو مراجعات دون أن يضع عليها أحكامها الطوايع المقررة بموجب نظام الطوايع وعليه توجه الوزارة نظر العموم الى ان كل خطاب من هذا النوع يرد هاتفي مستكمل الطوايع سيكون نصيبه الاهمال وعدم النظر فيه ، ولاعلان الجميع بذلك جرى نشره . ١ - ٢٠

### خرباب عين زبيدة

والاتهاء من اصلاحها

جاءنا من هيئة ادارة عين زبيدة ما يلي :

نجم من سيل يوم الاربعاء الموافق ٦ ربيع الاول سنة ١٣٦٠ ان هاجم دبل عين زبيدة في منبعها الرئيسي بوادي نيمان ففلاها باكوام متكسدة من الرمل وهاجم ايضاً الدبل في المسافة الواقعة بين حبس الجن والمفجر الصغير وبازان القاضي ففلاها كسابقه والحق ضرراً بالدبل الظاهر على وجه الارض بعرفة . ولما كان الموضوع من الاهمية بمكان - لم نتوان قيد لحظة فيما يحتمه الواجب وتتطلبه المصلحة وراحة الاهلين فجزنا عدة صرفات مؤلفة من معلمين وعملته يزيد عددهم على ستائة شخص باشرت العمل وواصلته ايل نهار وبذلك مجهداً موقفاً ونشاطاً ملموساً ومهمة صادقة في اداء ما كلفت به وفي تاريخ ٢٨ جمادى الاولى عام ١٣٦٠ جرى الماء في جميع موارد العاصمة وفي ضواحيها .

ومهمتنا كانت صعبة وشاقة وما كان منتظراً في مثل هذه الفترة القصيرة من الزمن ان يتم عمل مهم كهذا لولا رحمة الله باهل بلده فله الحمد والثناء الجليل على نيمائه وفضائله ونذكر بالشكر مالا يفي هذه الادارة من تعاضيد وتشجيع في اداء مهمته من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو نائبه للمعظم ووزارة المالية الجليلية ورجالات الحكومة الرشيدة فقد نظروا الى الخراب الجاثم نظرة خبير مطلع نافذ البصيرة فاولوا العمل رعايتهم واختصوه بعنايتهم . ونضرع الى الله ان يديم حياة جلالة الملك المعظم وحياة انجاله الغر الميامين لصالح العرب والمسلمين .



# العلم والادب والاجتماع

## تنظيم التفكير في الحياة والادب

### في الحياة

الحياة مباءة مشا كل متسلسلة . واغلب هذه المشا كل يبدو مقعدا متداخلا كما تتداخل الجذور والاعصان في الغابة الشجرية . ومن هنا يجمل الاضطراب كثيرا من آفاق الحياة ، ومن هنا يحدث الوهن ، ويتجلى الاغراق ، وتعرى الهزات كثيرا من اعصاب الذين يرومون . اجتياز هذه الاحاييل الشائكة . ومن هنا تظهر عبقرية العبقري وكياسة الكيس ، وبلادة البليد في محاولاتهم لاختراق مناطق الحياة الملوثة بالعقبات .

ومن رأينا انه اذا كان مزعم اختراق هذه الغابة المشبكة الى خائل الحياة الراقية رجالا رزق موهبة «تنظيم التفكير» فانه يشق تفكيره المنظم ، لنفسه طريقا يصل منه الى الذروة العليا ان قريبا او بعيدا ، ونعني بتنظيم التفكير ان يقدر هذه المشا كل قدرها وان يسير فيها بنظام مبيت ، وبرنامج مقرر ، وتفكير رزين وثبات نبيل ، فن قبل ان يقدم رجلا يقدم فكرا ، ومن قبل ان يضع الاخرى يضع امامها برنامجا لهذا الوضع ومن قبل ان يسير خطوة يسير بفكره خطوات باحثا محلا ، مسترشدا مستنيرا وهكذا يسير بثؤدة ونظام حتى يصل الى هدفه السامى . والعكس بالعكس ، فن يمشى في حياته على غير هدى ولا مبدأ مقرر ، ولا رأى منظم يتخبط في غابة الحياة المتلاطمة ، تضبط العشواء في الليلة الظلماء ، ويتيه في بيداء خياله الاجوف واحلامه التلهة ، كما يتيه الجمل الالوتى في القفر الافيج ، وسواء شعر في مبدأ سيره في الحياة بهذه الحقيقة المرة او لم يشعر فان برائن الفشل المتكاثر في انتظار التهامه في كل خطوة بخطوها ، وعوامل التناحر تتجاذبه الى الوراء في كل حين من الاحيان .

وبعد فان الحياة من حيث ضرورة تنظيم التفكير في شؤونها ، هي مثل ما تتكون عليه تماما من هذه الناحية ، واعنى بما تتكون عليه هذه الارض ، والارض لا يستطيع اجتياز مجاهلها ومعالمها الامن وهب نعمة تنظيم التفكير في هذا الباب ، حيث يكون عالما بتقويم مناطقها واقاليها وقاراتها في انجاسها واغوارها وفي معالمها ومجاهاها ، وفي بحورها ومحيطاتها ، راسما امامه خريطة لكل ما يحاول اختراقه من مناطقها مستنيرا بهذه الخريطة في كل خطوة بخطوها وكذلك الشأن في الحياة تماما وتديما قال العرب في حكمهم السيادة : ( تفل ارضا عالمها وقتلت ارض جاهلها ) ونحن على غرار هذا المثل الحكيم نقول ( قتل الحياة عالمها ، وقتلت الحياة جاهلها ) ونعني

بالعلم هنا ما يوصلك الى ذرى رسم البرامج الهامة وتقرر مواقع الخطوات والوثبات ، وتقدير مواقف الاقدام والاجسام ، في كل لون من ألوان الحياة وهذا كله معناه السير على انواء التفكير المنظم في هذه الحياة .

### في الادب

الادب هو «المشير» الذى يميز كثيرا من اوضاع الحياة ، فيوفقك بعباراته الرنانة المدوية ان شعرا او نثرا على الساقط من هذه الاوضاع والراقى والشاحب والزاهى ، والقوى والواهي ، والمتأخر والمتقدم ، فهو بهذا النظر يعبر من صميم ألوان الحياة . وبهذه اللمزة كان في امس الحاجة الى تنظيم التفكير . من قبل مزاوليه ، حتى يقوم بمهمته على أساس صالح ، ومنهج قويم لانه اذا كان على ألوان الحياة ، ومظهر مختلف صفاتها ، ومجمع متناهي شياتها ، فهو اذن ذو اهمية خاصة وذو ميزة عامة تجعله في الطليعة مما يحسن ان يعنى بتنظيمه ، كالميزان الذى توزن به الاشياء واحوج الى التنظيم والتدقيق من سواء حتى يؤدى مهمته على الوجه المرغوب .

ونظرتنا هذه الى الادب في صميمه وفي نواحيه المنتجة الزاهرة تجعلنا نؤكد بان الادب من اجدر الامور بالعناية ومن احفلها بواجب التنظيم ، فالحياة اذا كانت عملا وانشاء ، فان الادب نقد وانماء ، واذا كانت مطالب واهدافا ، فان الادب منارها الوضاء الى الوصول لهذه الاهداف . ومن عجيب امر هذا الأدب انه على سموه وارتفاع مناهله ، يحمل في طياته مرونة محببة تستهوى كثيرا من الناس ، فيتعاطونه على غير اساس قوى ويسرون في مواكب الازدهار والاعجاب ، حاملين انهم قد نالوا قسطا عظيما في الأدب مع انهم في الحقيقة لم يتجاوزوا العتبة الاولى في قصر الادب الشامخ وانما اغرامهم بهجة ظلاله واضوائه الملتعة الى الادعاء بانهم قد رفقوا الى ذروة القصر الرفيع فهم في حلم لذيد ، ولهذا السبب ضاع كثير من معالم الادب الحى المفيد ، وانقلب كثير من اوضاعه الى تشويش وتهويش ، وتداخلت النظريات الفجة المنفسخة في النظريات السامية المدعمة واختلط الحابل بالنابل ، فكل اديب ، وكل يقول شعرا ونثرا ، وابن المميزون ؟ القراء ياتهمون كل شئ .

فن رأينا اذن ان الادب وقد تأثر في روحه بهذه الأدوات واعتراه الشئء الكثير من الاعياء والانكماش هو احوج ما يكون الى دور نقادة يترجع فيه من اياه وان يتسنى له ذلك الا اذا سار على غرار ( تنظيم التفكير ) بالسعى القويم في تنظيم دراسة

## مضامير الأبدان والنفس

بقية المنشور في العدد الماضي

### تدبير الاكنان والملابس

واجب على الانسان توعية جسمه الحر والبرد من غير مبالغة في ذلك تكسب الترفه وتجلب الضرر عند ايسر تغيير من العادة وترفق اديم الجسم والحرارة أوحى اهلا كآ (؟) والبرودة اشد مضادة وبذلك يهلك في الشتاء النبات ويحوج الحيوان الصامت الى الاستئثار بدل الانتشار ويجب أن تكون مساكن الشتاء منحرفة عن سنن الرياح مستحصفة للحيطان لتكون احصن . . . تحلل الهواء واسعة رفيعة السمك ليكون للبخار والانفاس ودخان الوقود والمصابيح مجال فيها فانها ان تكاثفت انعكست الى السمام فكانت لها بئس الغذاء وهذه الصفة في التوسعة وتعليق السمك تلزم في الصيف والشتاء ، ويجعل مساكنه مضيئة ما أمكن فان النفس تنزوى من الظلمة وتستوحش قياسا على الليل والنهار ، وربما احتجج الى قراءة كتاب في الظلمة فلم يكن الا باكره البصر واكرهه بكلمه ويضعفه والظلمة مضرة بالبصر فان قوام النظر بالهواء المعتدل . وشدة الضوء يضره كشعاع الشمس واتصال الظلمة يبطله كما اصاب من طالت مدته في الحبس . ويجب ادفاء بيوت الشتاء بالنار التي يستوى في احوالها جميع اجزاء البيت لتستوفى لذة الدفء من جميع الجهات كفعل الحمام فان اخفت مقادير السخونة اضرت بحسب خروجها عن الانتظام والاعتدال . الا أن يحتاج أن يسخن بعض اعضائه فيجرب ذلك مجرى العلاج ويتبدى فيدخل في أول البرد الى الاروثة ثم الى المواضع التي تليها ثم يتدرج الى المواضع الغامضة بحسب زيادة البرد كحال الدخا الى الحمام في التنقل بين بيوته فان لزوم التدرج بين الاضداد واجب ، ويتقرب برد الخريف اكثر من اتقائه الربيع لأن ذلك مقبل وهذا مول .

واعدل الثياب القطن ولذلك لا يصيبها السوس ولا تسرع اليها الآفة وهي ملابس الشتاء والكتان للصيف لبرده ولتنشيفه العرق بيبسه ، والصوف توى الحرارة مضر بالأبدان التي تكثر حرارتها ويجب أن يختار من الملابس ما كان ناعما لتلذذه حاسة اللمس ، ويكون في الشتاء خفيفا لمنع البخار الخارج من الأبدان من النفوذ فينعكس اليها فيكون به الدفء وهذا حقيقة الدفء وبه تدفأ الاوبار أكثر لأن الكثافة فيها أوفر ، واحتقان الأبخرة

مبادئه ووسائله أولا ، والسيفى مجاهله بحكمة وروية وتوخى افادة ثانيا .

فن استطاع من الادباء ان يكون لنفسه هذا التنظيم المثقن في التفكير الادبي كان ذلك خير غذاء لحياته الادبية واضوا مدبر للسير يادى الى الامام .

عبد القدوس الاشعري

في الشتاء السخيم ، وترب الصوف ، مستغل شفاف بضد ذلك الا أن يبدن صاحبيا بارزا في الصيف فيحتاج الى اديب كشيء لبوق جسمه الحر ، ومن كان يجرى واضطر الى الورى فليجتنب التقيس الطويل الشمس كالثعلب ، وليجتنب ما كان ضامما للبدن كملابس الأندية ونحوها « وليقتصر على ما يدفىء الظهر فهو اشد ما في البدن برذا الا أن الأعضاء التي فيها الحرارة كالسكبد والقلب في البطن دون الظهر ولذلك يكون ابتداء الأمراض عنه اعنى الظهر فان الاخلاطة هناك فتبتدى الأمراض بها ولا ينم رأس المعدة فانه موضع حساس ، وللصفراء هناك تسلط ربما اذا لصق الوربية بل يجتهد أن يصل الى هذا الموضع روح الهواء ما لم يضره ، أو يخالف عادته ويتوق ملاقة الريح فان التحرز من البرد فيها لا يمكن في الهواء الساكن فان اضطر الى ذلك استكثر من الدثار وتلم وسد النخريه ولم يستشق من الهواء البارد بل بتنفس من كه أو ما يستره ، وان كان ممن يمشى مشى فسخن جوفه وان لم يكن ممن يمشى ركب دابة كثيرة الحركة محوجا له الى الرياضة وذلك بدنه وقتا بعد وقت فان الحركة تقاوم البرد ودليل ذلك ما تشاهده من جمود الماء الواقف قبل الجارى ولا يباشر السفر في هذه الحال ، الا بعد أن يتغذى غذاء خفيفا ويجعل فيه كالثوم والخلرول ، ويختار للصيف المساكن القسيحة الكشيفة الحيطان التي للرياح الهابة فيها محترق وترش وينضج الجسد ونماء الورد ويروح عنه فاما السرايب والواضع العميقة فتجنب البتة فان اهويتها غليظة تكسل وتفتروا اذا جلس في الخيش استعلى عن سطح الأرض بالأسرة وما يجرى مجراها واحتال لوصول الهواء من أعلى البيت ليخفف عنه ثقل الهواء الثقيل المنحصر ويكون الاستكنان في الخيش في وقت الظهيرة لا قبله ولا بعده ويستعمل الاطعمة الحارة في الشتاء فعلا ومزاجا والاطعمة الباردة في الصيف .

عن مجلة ( الحكمة )

### اعلان

من مأمور بيت المال بمكة

بما انه سيجرى توزيع تركة احمد بن علي با ناعمة على الورثة في سابع شهر رجب من عامنا الحالى مكال من يدعى بدين على المذكور او من فعله بمسيرة مأمور بيت المال بمكة اولا لفيده ثم اثباته بالرجوع الشرعى فاذا مضت المدة المذكورة ولم يسمع احد في ذلك فسيجرى توزيع التركة في الداريج المذكور بدون تأخير وانما جرى اعلان ذلك للمعروف .



## بقية الأنباء البرقية الأخيرة

في ٢ منه - دمرت وحدة المانية ثمانية دبابة شيوعية برلين في ٢ منه - أحرزت المانيا انتصارات في القضاء على وسائل تموين العدو وقصفت الطائرات الألمانية مطاراً شيوعياً مخفياً في غابة قصفاً ناجحاً .

برلين في ٢ منه - بناءً على اعتراف نادر اذاعته قيادة البحرية البريطانية فان باخرة المانية أغرقت باخرة بريطانية .

برلين في ٢ منه - وجهت الطائرات الألمانية غارات عنيفة الى خطوط السكك الحديدية الروسية فدمرت محطات كثيرة واحترق قسم منها وأصبحت قطارات عديدة وكانت جميعاً مشحونة بالجنود .

برلين في ٢ منه - اشتبك السلاح الأرضي الألماني في اليوم الثالث من الحرب مع روسيا في الأعمال تعزيزاً لسلاح الطيران .

برلين في ٢ منه - دمرت وحدة المانية ثمانية دبابة شيوعية برلين في ٢ منه - أحرزت المانيا انتصارات في القضاء على وسائل تموين العدو وقصفت الطائرات الألمانية مطاراً شيوعياً مخفياً في غابة قصفاً ناجحاً .

برلين في ٢ منه - بناءً على اعتراف نادر اذاعته قيادة البحرية البريطانية فان باخرة المانية أغرقت باخرة بريطانية .

## في الصيف !

- ٤ -

### الأمل

علم الله اني اظل حائراً ساعات طويلة في موضوع الكتابة وكلما فكرت في عنوان بدا لي ان موضوعه لا يلائم حالة الصيف والكتاب اللبقي على الدوام يشفق على القراء .

وليس ذلك الا لانه يحس ويشعر بنفسه الاحساس والشعور الذي يحسه ويشعر به القراء حينما تتقارب حرارة اوبدركهم سموم .

والذي زاد الطين بلة وجعله لا يصلح ان يكون خير اداة في بناء المقالة ، هو ذكريات الصيف وهوائه الليل ونسيماته الباردة وجوه اللطيف وبساتينه النضرة وضواحيه الجميلة والبشاشة التي تنض من الوجوه للمشرفة الممتعة بالهواء المعتدل وبالجو الرائع .

والذكريات متى اعتمدت في النفس قضت على كل شيء ، وجرفت كل تفكير لا تكاد تخلص منها الا لتعود اليها فطالما ذكر الانسان ايامه الماضية بالالفاظ الحلوة والعبارة الرقيقة ذات الميزة الشعرية وبأسلوب ممتع مستع .

والانسان في كثير من أحيائه بين ذكرى وامل . يذكر الماضي بما يحمل من عوامل القرح والترح والحزن والسرور ويؤمل في المستقبل بقلب مغمم بالبشر والغبطة والابتهاج . وكلما سار وتخطى من عمره ساعات وأياماً زادت ذكرياته وكثرت اوراقه وتفكيره وقوى لديه عامل الأمل وقد جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « يشيب المرء وتشيب

معه خصلتان الحرص وطول الأمل » أو كما قال صلى الله عليه وسلم .

وبعد فان الأمل حبيب الى النفس أكثر من الكلام في أيام الصيف .

ومن منا لا يذكر هذا البيت :  
اعل النفس بالأمال ارتبها

ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل  
اجل والله لولا فسحة الأمل .

الله الكريم القادر على كل شيء ، والذي لو شاء لجعل من هذا الشواظ للثوب زماماً باردة تراح له النفس ويفرح لها القلب !

لولا فسحة الأمل لكانت النفوس في غير حالتها التي هي عليها الآن ولكننا في حالة لا يستطيع هذا القلم وصفها في مجالته الصيفية السريعة فسبحان الله العظيم خالق كل شيء ومدبره .

ابو صفوان

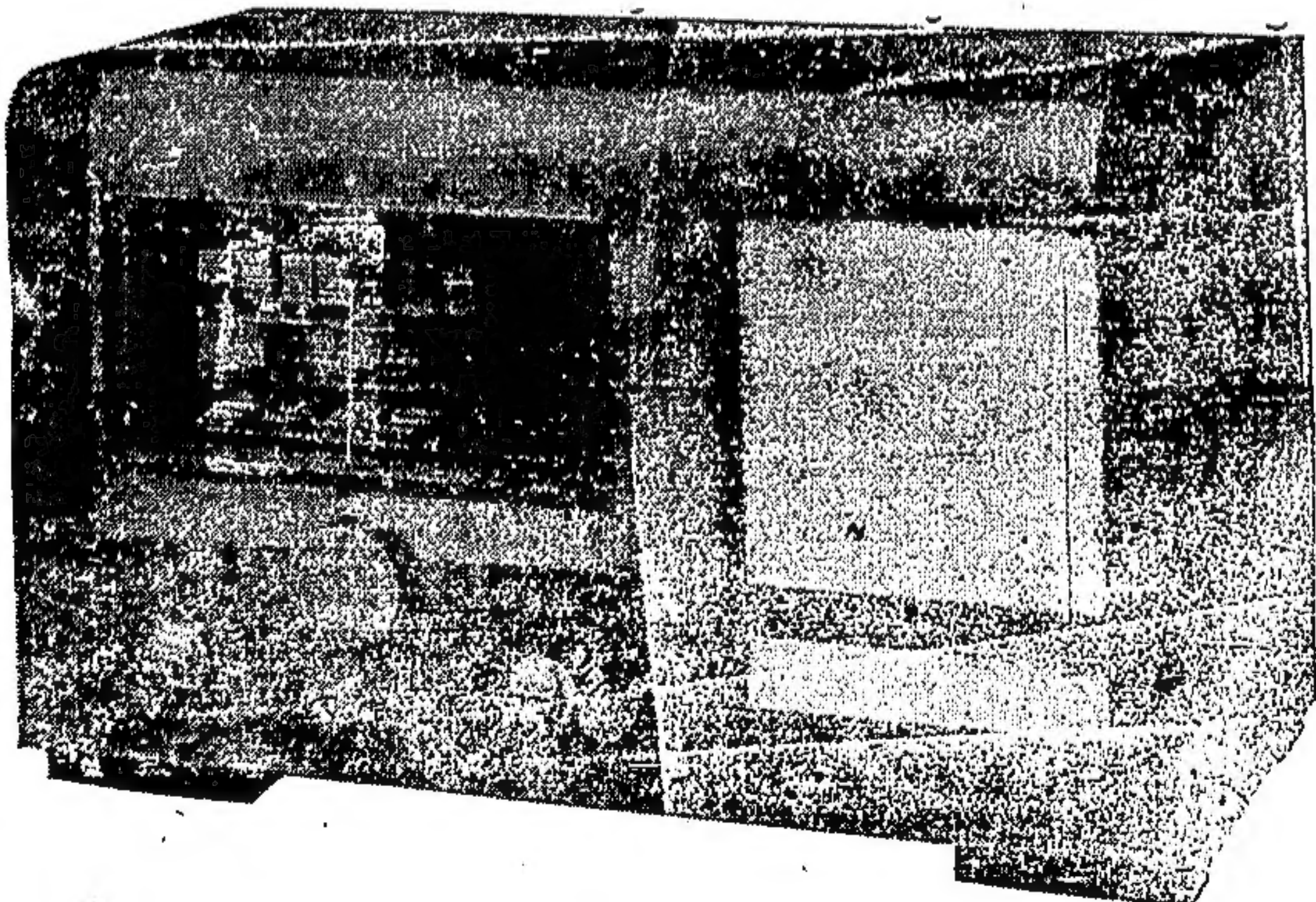
## درجته الحجرية

المكان	العظمى	الصغرى
مكة	٤٢	٣٤
الطائف	٣١	١٥
المدينة	٤٠	٢٣
ينبع	٣٤	٢٩
الوجه	٣١	٢٨

## سائح العالم موديل ١٩٤١

صوت سيده

هينر ماستر فويس



السيارات التي جردت من الموت اجبروا الى العالم ذات ثمانى لمبات يشتغل على بطارية ٦ فولت بدون توريد تيار من البطارية . انشور يرمي استهلاكه من البطارية في الساعة واحد و ٦ / ١ انبير وله مؤشر لضبط المحطات في الوجهة الضيقة ويمتاز بساعه في النهار بقوة لجميع المحطات المتوسطة والقصيرة وهو بنفسه يمن عن نفسه ، أكتب أو اتصل بوكيله في المملكة العربية السعودية .

عبدالله محمد عيسى بن زفر

جدة - مكة

## إحصاء الصحي

إحصاء صحي عن الاسبوع الذي آخره ٢٧/٥/٣٦٠ لمكة والمدينة وينبع ورايح وجدة وبحره والطائف ونجران وضبا والوجه :

الاصابات بالأمراض العفنة

مكة زحار ١٦ جدرى ١ ، المدينة زحار ٣ حتى نفاسيه ١ جده زحار ١١ ، الطائف زحار ٣ معال ديكى ٤ نجران زحار ٢ حصبه ١ ، الوجه زحار ٣ المجموع السكتى ٤٥ :

الوفيات بالأمراض العفنة

مكة جدرى ١ ، المدينة حتى نفاسيه ١ زحار ١ .

## دهان صمغ ناعم

يحمي الخشب من النجاس والتوتوه والفضة والتثاكن وغيرها . كيفية الاستعمال أن يوضع الدهان على الخشب بفرشاة أو يدق عليه وقية ونصف قاز ويخض ثم تسد بمنظف جيداً ويستعمل الدهان كالمادة يباع به مرم دكا كين السقطية البكت بقرشين دارجو والوزن بريال سمردي لدى عبد الرحمن بخاري المدني بالمسمى باب السلام . السكبير ١٤ - ١٦